KREATÍV RAJZ ALKOTÓKÖR

kicsiknek-nagyoknak

heti 1 alkalom, alkalmanként 3x45 perc (3 tanóra)

Kelemen Marcel

Tematika

Az igen széles korosztályt (7-14. évfolyam) befogadó alkotókör az életkori és egyéni sajátosságokat figyelembe véve, differenciált, de egymással összefüggő, egymásra épülő feladatokat kínál.

Egyszerűen kivitelezhető képek alkotásán keresztül bemutatom be a legkülönbözőbb rajzi, grafikai és festészeti eszközöket, technikákat, módszereket, melyekkel a későbbiekben egyre komolyabb, összetettebb műveket hozunk létre. Az úgynevezett „kézügyesség” eleinte egyáltalán nem feltétele a sikeres alkotásnak, de utóbb is nagyobb szükségünk lesz inkább bátorságra, fantáziára, kreativitásra.

Témáink sorozata belső világunk képeinek meglátásától és megjelenítésétől, a természeti jelenségek, mint fény, árnyék, növekedés, változás felfedezésén, ábrázolásán át, tárgyaink, és a körülöttünk élő emberek tulajdonságainak megjelenítéséig ível. Segítségül hívjuk híres, különleges művészek módszereit, műveit. Többnyire egyéni, egyedi műveket készítünk, de időnként egymáséhoz lánc vagy mozaik szerűen kapcsolódó kompozíció elemeket tervezünk és valósítunk meg.

A három órában a nagyobbak többször alkotnak hosszabb időt igénylő, nagyobb ívű kompozíciókat, ami a hagyományos két órás időkeretbe nem fér bele, ráadásul a 13-14. évfolyamosoktól tanulmányi elvárás is ilyen művek megtervezése, kivitelezése.

A nagyok számára az alkotó egyben felvételi előkészítő is a művészeti felsőoktatásra, kreatív szakmai és rajzi-festési feladatokkal.

A „kicsik” látják a „nagyok” koncentrált, kitartó munkáját, és szabadon csatlakozhatnak hozzájuk. Tapasztalatom szerint többet tanulunk egymástól, a nagyok is a kicsiktől, bármelyikünk, bármilyen tanártól. A 3 óra kitöltése a 7-10. évfolyamosok számára természetesen nem kötelező, csak lehetőség.

témák

szeptember

̶ egyszerű természeti formák tanulmányozása: ág, virág, levél, dió, stb.

̶ egyszerű geometrikus formák tanulmányozása: hasáb, henger, gömb, stb.

technika

tus forma követő rajz, lavírozott tus folt fény-árnyék rajz, ceruza vonal forma követés, ceruza tónus fény-árnyék, szén tónus forma fény-árnyék, vegyes technikák

október

̶ perspektíva, tériség

̶ egyszerű csendéletek természeti és geometrikus formákból

technika

tus forma követő rajz, lavírozott tus folt fény-árnyék rajz, ceruza vonal forma követés, ceruza tónus fény-árnyék, szén tónus forma fény-árnyék, monotípia, papírnyomat, kollázs-montázs

november

̶ összetett természeti és geometrikus tárgyak

technika

tus forma követő rajz, ceruza vonal forma követés, ceruza tónus fény-árnyék, szén tónus forma fény-árnyék, monotípia, kollázs-montázs, vegyes technikák, folt festés, fény-árnyék festés

december

̶ összetett csendéletek természeti és geometrikus tárgyakból

technika

tus forma követő rajz, lavírozott tus folt fény-árnyék rajz, ceruza vonal forma követés, ceruza tónus fény-árnyék, szén tónus forma fény-árnyék, kréta negatívban, monotípia, papírnyomat, kollázs-montázs, vegyes technikák, folt festés, fény-árnyék festés, pointillista festés, expresszív gesztus festés, spakli festés, vakolós festés

január

̶ a drapéria

technika

lavírozott tus folt fény-árnyék rajz, ceruza vonal forma követés, ceruza tónus fény-árnyék, szén tónus forma fény-árnyék, kréta negatívban, kollázs-montázs, vegyes technikák, folt festés, fény-árnyék festés, pointillista festés, expresszív gesztus festés, spakli festés, vakolós festés

február

̶ az emberi fej

technika

tus forma követő rajz, lavírozott tus folt fény-árnyék rajz, ceruza vonal forma követés, ceruza tónus fény-árnyék, szén tónus forma fény-árnyék, technikák, folt festés, fény-árnyék festés, pointillista festés, expresszív gesztus festés,

március

̶ az emberi alak

technika

tus forma követő rajz, lavírozott tus folt fény-árnyék rajz, ceruza vonal forma követés, ceruza tónus fény-árnyék, szén tónus forma fény-árnyék, kollázs-montázs, vegyes technikák, folt festés, fény-árnyék festés, expresszív gesztus festés, spakli festés

április

̶ belső tér és az ember

technika

lavírozott tus folt fény-árnyék rajz, szén tónus forma fény-árnyék, kréta negatívban, kollázs-montázs, vegyes technikák, folt festés, fény-árnyék festés, pointillista festés, expresszív gesztus festés, spakli festés, vakolós festés

május

̶ külső tér és az ember

technika

lavírozott tus folt fény-árnyék rajz, szén tónus forma fény-árnyék, kollázs-montázs, vegyes technikák, folt festés, fény-árnyék festés, spakli festés, vakolós festés

Június

̶ összegző feladatok, tálalás

technika

tus forma követő rajz, lavírozott tus folt fény-árnyék rajz, ceruza vonal forma követés, ceruza tónus fény-árnyék, szén tónus forma fény-árnyék, monotípia, papírnyomat, kollázs-montázs, vegyes technikák, folt festés, fény-árnyék festés, pointillista festés, expresszív gesztus festés, spakli festés, vakolós festés