**2015-9/5évf-5oszt-magyarnyelvésirodalom.doc**

Tételek – irodalom 9/5. évfolyam Vastaps-kupac 2015.

1. Mutasd be és jellemezd a tájköltészetben használt költői eljárásokat konkrét példákon keresztül (életkép, költői kérdés, részletező tájleírás, amely minden érzékszervünkre hat, tájleírás negatív festéssel, felsorolással, filmszerű vágástechnika)
2. Mutass be egy tájkölteményt és szerzőjét: életrajzi tények, a verstéma, költői eszközök (ritmus, rímelés, költői képek …)
3. Sorolj fel minden szempontot, ami alapján érdemes vizsgálni a szerelmes verseket, majd egy választott verset jellemezz e szempontok alapján!
4. Mutasd be egy alkotó szerelmi életrajzát és egy versét (a versben megrajzolt élethelyzet, kapcsolat, képek, költői eszközök a megjelenítésben…)!

vagy

A szerelmi költészetet általánosan konkrét versek példáin keresztül (élethelyzetek, zeneiség eszköztára, tipikus költői képek …)!

1. Emeld ki a Romeo és Júlia vagy az Ármány és szerelem szerelemről vallott elképzeléseit valamint a tragikus vég felé mutató elemeit, és részletesen értelmezd a tetőponttól a végkifejletig vezető utat!
2. Mutasd be a novella változatait az órán megismert művek alapján (a boccaccioi novella, groteszk novella, lélektani novella¸ a novella szerkezeti elemei, közlésfajták, motívum …)
3. Mutass be egy szabadon választott novellát: szerző, szerkezet, írói eszközök, téma és megvalósítás …)!
4. Jellemezd a három műnemet általánosan egy-egy ebben az évben megismert mű konkrét példájának felhasználásával!
5. Mutasd be a drámatörténeti korokat általánosan: antik görög, középkori, reneszánsz – commedia dell’ arte, shakespeare-i színház
6. Mutasd be a komikumelméleteket egy-egy A makrancos hölgyből vagy A fösvényből választott példa alapján!
7. Ismertesd a homéroszi kérdést és az eposz műfaját részletekre is kiterjedően, nevezd meg az eposzi kellékeket és mutasd be a szerepüket!
8. Odüsszeusz jellemét és kalandjait, a trójai mondakörben betöltött szerepét mutasd be konkrét példákon keresztül!
9. Mutasd be az eposz műfajának történetét és a jellegzetes vígeposzi komikus eljárásokat, mindegyiket támaszd is alá több (két, három) példával A helység kalapácsából!

A vizsgára beugró az 5 epochavers elmondása

A vizsga közösen lesz a munkaközösség 2 tanára előtt